

Argentina



Consulado General de la  
República Argentina

Hamburgo  
República Federal de Alemania

Abril

2015

# Calendario Cultural

Hamburgo, Bremen, Schleswig-Holstein,  
Mecklemburgo-Pomerania Occidental y Baja Sajonia





## 1) Lectura

### La Plata Spoon River – Antología sobre la inundación

El 2 de abril del 2013 la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, Argentina, se inundó luego de un fuerte temporal.

Muchas personas perdieron la vida, hubo miles de damnificados y millonarias pérdidas económicas.

En esta lectura, María Ester Alonso Morales y Marta Jiménez recitan poemas que quieren reflejar los sentimientos, las dudas, los temores, el dolor, las penas y los pensamientos finales de las víctimas fatales de esta tragedia.

#### Datos sobre la presentación

**Fecha** Miércoles, 1 de abril de 2015 a las 19:30 hs

**Lugar** Kulturladen St. Georg  
Alexanderstraße 16, 20099 Hamburgo  
Entrada gratuita

#### Para más información:

Teléfono: 040/ 280 54 862 ó [www.kulturladen.com](http://www.kulturladen.com)



## 2) Misa Tango

En el marco de los “Romerotage 2015” (Días de Romero 2015) en Hamburgo se celebrará un concierto con obras de compositores y poetas latinoamericanos.

Martín Palmeri presentará una “MISA A BUENOS AIRES”, y el grupo “OBLIVION & BANDO” tocará tangos de Astor Piazzolla.

Participarán además:

Hamburger Singakademie

D'acCHORd

Journalist Quartett

Julia Schilinski (mezzosoprano)

Gints Racenis (pianista)

### Datos sobre la presentación

**Fecha** Viernes, 17 de abril de 2015 a las 19:00 hs

**Lugar** Katholische Kirche St. Ansgar – „Kleiner Michel“

Michaelisstraße 5, 20459 Hamburgo

Entrada: 19 €

### Para mayor información:

[www.romerotage.de](http://www.romerotage.de)



**3) “Nueva Trova Sudamericana”**  
**Concierto de mediodía en Bremen con**  
**Rosario Freire (canto y guitarra) y**  
**Juan María Solare (piano)**

El programa para este evento nos menciona que:

“La palabra ‘Trova’ proviene de las canciones de los trovadores de la Edad Media. El concepto se emplea también para designar a los cantautores de América Latina, primero en Cuba y luego en el resto del continente americano. Son estilísticamente muy variadas, sus temas característicos son la protesta, el amor, el humor, o diversas formas de la nostalgia. Si existiese un denominador común, este sería la perspectiva en primera persona de los textos y los grupos musicales tendencialmente pequeños y a menudo itinerantes. “

**Datos de la presentación:**

<b>Lugar</b>	Theatersaal de la Universidad de Bremen, ubicado entre la estación de “Straßenbahn” “Universität Zentralbereich” y la “Mensa” a orillas del “Mensasee”
<b>Fecha</b>	Martes, 28 de abril 2015, a las 12:30 horas Entrada gratuita

**Para más información:**

[www.konzerte.uni-bremen.de](http://www.konzerte.uni-bremen.de)



#### 4) Talleres de Teatro

##### Theaterwerkstatt-Hamburg

**Lara Dionisio**, quien lidera el Theaterwerkstatt Hamburg, es una actriz formada en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires. Parte de su experiencia la ha realizado en el teatro escuela, en el teatro alternativo, en giras y festivales. Hizo su aprendizaje con maestros como Rubén Ramos y Víctor Bruno. Su vocación se vincula con el teatro de investigación.



##### Datos sobre los talleres de teatro

<b>Lugar</b>	Kastanienallee 9, Hamburg - St. Pauli
<b>Fecha</b>	cada lunes (niños), martes (adultos) y viernes (tercera edad)
<b>Hora</b>	Se realizan cursos para niños a partir de 5 años, para adultos y para la tercera edad. Por favor confirmen el horario actual con Lara Dionisio.
<b>Programa</b>	Talleres teatrales para todas las edades en español o en alemán.

##### Para mayor información

Detalles en página web del Theaterwerkstatt Hamburg:

► [www.theaterwerkstatt-hamburg.de/index.php?lang=es&Itemid=114](http://www.theaterwerkstatt-hamburg.de/index.php?lang=es&Itemid=114)



### 5) Estimulación musical temprana

Cursos de español en Hamburg Hoheluft, con últimas plazas disponibles. Se ofrecen clases de prueba con cita previa.

Datos sobre las clases	
<b>Lugar</b>	Löwenstraße 29a, 20251 Hamburg
<b>Fecha</b>	Miércoles de 16:00 – 16:45 horas (para niños de 2 a 4 años) Miércoles de 17:00 – 17:45 horas (para bebés y niños de seis meses a 2 años)
<b>Contacto</b>	Sra. Moxi Beidenegl, Tel.: 040 – 87503505, Email: moxi11@netscape.net

### 6) Programas de radio

#### Sintonía 96.0 Radio Tide

*"Buena Onda"*

Todos los **viernes** de 10:00 a 12:00 horas

*"Sal y Pimienta"*

Todos los **jueves** de 10:00 a 12:00 horas

#### Sintonía 95.8 Radio Z

*"Corazón de Tango"*

Cada segundo y cuarto **martes** del mes de 19:00 a 20:00 horas



## 7) Radio Tango Nuevo

[www.juanmariasolare.com/radio\\_tango\\_nuevo.html](http://www.juanmariasolare.com/radio_tango_nuevo.html)

Una radio online basada en Bremen y dedicada al tango contemporáneo. DJ: DonSolare.

Características:

- Música de tango con acento en el tango para escuchar (no necesariamente para bailar)
- Músicos y compositores actuales de tango
- Músicos "académicos" (clásicos contemporáneos) que han compuesto (o tocado) tango
- Tango experimental, de vanguardia, electrónico, deconstruido
- Cortinas & non tango

Escribió el conductor del canal, Juan María Solare: "Querría que esta emisora fuera el centro de convergencia de todos aquellos músicos argentinos de primer nivel que están desarrollando su trayectoria en Alemania, o en Europa en general. De hecho, uno de los programas que están en mi plan es "*Tango del exilio*" (los tangueros de la diáspora). Quiero entonces invitar e incitar a los músicos argentinos que quieran ser incluidos en la programación a que envíen sus grabaciones (de la mayor calidad posible, mínimo absoluto mp3 de 128 kbps) a la dirección [radiotangonuevo@gmail.com](mailto:radiotangonuevo@gmail.com). Tendrán prioridad (por razones legales) las grabaciones ya publicadas comercialmente, aunque pueden hacerse excepciones puntuales. Por favor incluyan en los metadatos (ID3) del archivo, el título, intérprete/s, álbum y su año de publicación. Cabe aclarar que la emisora (alojada en el portal alemán [laut.fm](http://laut.fm)) es 100% legal y paga las correspondientes licencias a GEMA y GVL. Hoy en día es prudente explicitar esto en asuntos relacionados con internet."